

# TYGODNIK POWIEŚCIOWO-NAUKOWY.

WYCHODZI CO CZWARTEK KAŻDEGO TYGODNIA.

W. DYNIEWICZ, WYDAWCA I WŁAŚCICIEL, 532 NOBLE STR., CHICAGO ILL.

PRENUMERATA ROCZNA WYNOŚI:

W Stanach Zjednoczonych i Canadzie..... \$1.00.

Do Europy, Meksyku, Ameryki Południowej, Azji, Afryki i Australii..... \$1.50.

PRENUMERATĘ PRZYJMUJE SIĘ JEŚLI NA CAŁY ROK I MUSI BYĆ NAPIRZÓD OPŁACONĄ.

*Entered at the Post-Office at Chicago, Illinois, as Second-Class Matter.*

No. 16. Chicago, Ill., Czwartek, 21-go Kwietnia, 1898. Rok XII.

## Książę Srebrny.

POWIEŚĆ Z CZASÓW IWANA GROŹNEGO

HR. TOŁSTOJA.

(Z rosyjskiego przełożył W. Grajnerł).

(Ciąg dalszy).

— Czarownikiem! — spytał z zdziwieniem, omal nie z gniewem — a któż tutaj czaruje?

— A choćby twój Weziemskij! — mówił dalej Basmanów, nie spuszczać oczu przed carskim wzrokiem, ani lekając się groźnego carskiego lica — widać ty jeden chyba nie wiesz o tem, że kniaź, ile razy jest pod Moskwą, zawsze zajeżdża do boru do myślna czarować, a po co czarować, jak nie po to, by opętać twą carską miłość!

— A ty z kądz wiesz o tem? — spytał car, przeszywając Basmanowa bystre m okiem.

Tu Basmanow nieco stchórzył.

— Przecież ja, carze, wczoraj tylko usłyszałem o tem od własnych jego chłopów

— odpowiedział prędko — gdybym wcześniej słyszał — byłbym doniósł twej carskiej miłości.

Car się zamyślił.

— Idź, — rzekł po chwili — ja tę sprawę rozpatrzę; a ze Słobody nie odjeżdżaj bez mojego zezwolenia.

Basmanów odszedł zadowolony, że zdołał rzucić iskrę w podejrzliwe serce Jana na jednego z swoich rywali, lecz bardzo zakłopotany oziębłością cara.

Wkrótce potem Iwan Wasiljewicz wszedł do posłuchajnej sali, i siadł na fotelu, przez opryczników otoczonym.

Przychodzili doń po kolei bojarzy z Moskwy i innych miast. Car uradzał się

z nimi nad sprawami państwa, dał każdemu stosowne rozporządzenie i w końcu spytał, czy nie ma jeszcze kogo proszącego o przesłuchanie.

— Bojarzyn Drużyna Andreicz Morozow—rzekł kamerdyner—bije czołem twojej carskiej miłości, prosi, żebyś go dopuścił przed twoje jasne oczy.

— Morozow? to się nie spalił podczas pożaru? żyje stary pies? Cóż! zdjąłem z niego opałę, niech wejdzie.

Dworacy się rozstapili i Drużyna Andreicz w towarzystwie dwóch znajomych podszedł do cara i padł przed nim na kolana. Wszystkie oczy zwrócone były na starego bojarzyna. Wspaniałym był, jak zawsze. Twarz miał bladą; na czole szramę od szabli Wiaziemskiego. Wpadnięte oczy i ściągnięte brwi pokazywały dawną siłę woli. Ubranie miało ciche.

Jan patrzył na Morozowa w milczeniu. Kto umiał czytać z carskiego wzroku, przeczytałby teraz ukrytą nienawiść i radość z widoku ponizonego swego wroga; ale dla pobieżnego badacza twarz Jana mogła się wydać litościwą.

— Drużyno Andreiczu—rzekł poważnie car—zdjąłem z ciebie opałę, dla czegoż jesteś w cichem ubraniu?

— Carze—odpowiedział Morozow, kłęcząc ciągle—nie może ubierać się w aksamitny ten, komu dom spalili twoi opróżnicy, i uprowadzili żonę przemocą. Carze—mówił dalej stanowczym głosem—bije ci czołem na orężnego twego Ałańkę Wiaziemskiego!

— Wstań i opowiedz wszystko, jak było. Jeżeli który z moich cię obraził, nie daramu go, choćby mi był najbliższym krewnym.

— Carze—rzekł Morozow, nie wstając—każ zawołać Ałańkę, niech przy mnie opowiada twej carskiej miłości.

Iwan Wasiljewicz trochę się namyslał.

— Prawda ozwał się wkrótce—dzielnie mówisz. Zawołać Wiaziemskiego! A wy—dodał do towarzyszy Drużyny, którzy stali z uszanowaniem na boku—podnieście swego bojarzyna i posadźcie na ławkę, niechaj czeka na Ałańkę.

Od napadu na dom Morozowa, upłyne-

ło więcej już niż dwa miesiące. Wiaziemskij wygoił się z ran. Żył jak dawniej w Słobodzie. Nie wiedząc nic o losie Heleny, której zaden z jego postaćów odnaleźć nie mógł, ogromnie sposepniał, rzadko przychodził na carski dwór. Wymawiając się słabością, nie brał udziału w ucztach—tak, wielu nawet myślało, że ma początek pomieszania zmysłów.

Janowi się nie podobało takie postępowanie Wiaziemskiego, lecz wiedząc o niedoszłym porwaniu bojarki, myślał że temu wszystkiemu winny męki miłosne, i był dlań pobłażliwym. Zaś dopiero po rozmowie z Basmanowem, zachowanie się księcia wydało mu się podejrzliwem. Car kontent był ze skargi Morozowa, bo oczne stawienictwo pozwalało mu wiele się dowiedzieć, i dla tego prężył bojarzyna lepiej, niż oczekiwali dworacy.

Wkrótce przyszedł i Wiaziemskij. Znacznie się zmienił; postarzał o jakie kilka lat; rysy miał wybitniejsze, a życie gorzało mu jeno w ognistych i niespokojnych oczach.

— Chodź tutaj bliżej Afonio — rzekł car — chodź i ty, Drużyno, mów, co masz mówić, tylko otwarcie od samego początku.

— Czy tak było? — spytał car, zwracając się ku Wiaziemskiemu.

— Tak — odpowiedział Wiaziemskij, zdziwiony pytaniem Jana, który już dawno wiedział o wszystkim.

Zachmurzyła się twarz Iwana Wasiljewicza.

— Jakiś śmiał odważyć się na coś podobnego? — rzekł i utkwiał srogie spojrzenie w Wiaziemskim — czy pozwalał, aby moi oprzyncicy rozbijali?

— Ty wiesz, carze — odrzekł Wiaziemskij, więcej jeszcze zdziwiony — że napadnięto na dom nie z mojego rozkazu, a na uprowadzenie bojarki miałem twoje zezwolenie.

— Moje zezwolenie! — powtórzył car, wolno wymawiając każde słowo. — Kiedy to ja ci zezwoliłem?

Teraz dopiero poznał Wiaziemskij, że napróżno chciał się powołać na bajkę, którą mu opowiadał Jan podczas uczy. Jeszcze mocniej zdziwiony, dla czego car udaje, że o niczem nie wie, zrozumiał jednak-

że, że trzeba zmienić rodzaj obrony. Nie czynił tego z bojaźni lub w celu uchronienia swego życia, które przy zmiennym charakterze Jana było w niebezpieczeństwie, ale dla tego że nie stracił jeszcze nadziei na znalezienie Heleny.

— Carze — powiedział — zawiniłem przed tobą; tyś mi nie pozwolił uprowadzić bojarke. Oto jak było: Postąpiłem mię do Moskwy, zelym zdjął opatę z bojarzyna Morozowa, który, jak wiesz, oddawna nienawidzi mnie za to, że przed ślubem znał się z jego żoną. Gdy przybył doń, razem ze Srebrnym chciał mię utłuc. Po obiedzie napadli na nas zdradziecko z chłopami. Stawiliśmy opór, a bojarka Morozowa, znając zaciętość mężowską, prosiła bym ją zabrać z sobą. Z własnej woli go porzuciła. A gdy w lesie od ran stracił przytomność — i dotąd nie wiem, co się z nią stało, znalazł ją, widać bojarzyn i trzyma gdzieś w zamknięciu, a może i z światła zgładził. Nie on przeto powinien na mnie się skarżyć — mówić dalej Wiaziemskij, zmierzwszy od stóp do głów Morozowa. — Ja sam, carze, biję czołem twej miłości na Morozowa, co napadł mnie w swym domu z Nikitą Srebrnym.

Car nie oczekiwał takiego zwrotu. Potwarz Wiaziemskiego była widoczną, ale Jan miał w tem wyrachowanie, udając, że wierzy księciu.

Morozow pierwszy raz dopiero spojrzał na swego wroga.

— Łezesz, podły psie! — rzekł pogardliwie — każde twoje słowo jest podstępem kłamstwem; a ja gotów jestem przysięgać, całować krzyż, że prawdę mówię. Carze, każ temu opętancowi oddać mi żonę, z którą zaślubion jestem według zwyczaju chrześcijańskiego.

Jan rzucił spojrzenie na Wiaziemskiego.

— A ty co powiesz na to? — spytał z sędziowską chłodną krwią.

— Już ci mówiłem, carze, że uprowadziłem bojarke na jej usilne prośby, gdy zaś w drodze osłabłem, bo mi uszła krew, chłopcy moi znaleźli mnie w lesie nieprzytomnego. Ani konia ani bojarki nie było. Przenieśli mnie na młyn do znahora, który za-

zegał krew. Więcej nie wiem nic.

Wiaziemskij się nie spodziewał, że wspominając o młynie, nada prawdopodobieństwo plotkom Basmanowa, lecz Jan nie dał poznać po sobie, że na tę okoliczność zwraca jakąkolwiek uwagę; zapisał ją sobie w pamięci, na wszelki wypadek, a do czasu ukrył swe myśli pod sędziowską powagę.

— Słyszałeś? — ozwał się do Wiaziemskiego — bojarzyn Druzyna Andrejewicz będzie całował krzyż.

— Bojarzyn może mówić co chce — odpowiedział Wiaziemskij, postanowiwszy bronić się do upadłego — może mnie obmawiać, ale ja dopominam się o karę na niego za rozbój, i sam będę przysięgał.

Po zebraniu przeleciał głuchy szmer. Wszyscy oprycznicy wiedzieli w jaki sposób napadniętym został Morozow, i choć sami byli zakorzeniałymi zbrodniarzami nie każdy jednak z nich odważyłby się krzywo przysięgnąć.

Nawet Jan zdumiał przy bezczelności Wiaziemskiego, lecz w tej chwili przyszło mu na myśl, że przez nią może zgładzić wroga bojarzyna, zachowując całą sędziowską sprawiedliwość.

— Bracia — rzekł car, zwracając się do opryczników — biorę was na świadki, że chciał się dowiedzieć prawdy. Nie zwykłem sądzić, nie wysłuchawszy obu stron. Ale na jedno i to samo dwaj przeciwnicy krzyża całować nie mogą. Jeden krzywo przysięże. Ja zaś, jako dobry pasterz, broniący owce swoje, nikomu nie chcę zezwolić na potępienie własnej duszy. Niech więc Morozow i Wiaziemskij będą sądzeni Sądem Bożym. Od dziś za dziesięć dni przeznaczam dla nich pole, tutaj w Słobodzie, na Czerwonym placu. Niech przyjdą z świadkami i sekundantami. Kto zwycięży — po tego stronie prawda, a kto zostanie pokonanym — ten jest potwarzą, i choćby żył nawet, na tem samem miejscu polegnie z rąk kata.

Wyrok Jana dziwne wywarł wrażenie na obecnych. Pewni byli, że jest to wyrok śmierci na Morozowa. Nie można się było spodziewać, żeby stary bojarzyn oparł się Wiaziemskiemu. Każdy myślał, że Moro-

zow wymówi się od pojedynku, lub, co najmniej, poprosi aby mu pozwolono za siebie postawić najemnika. Ale dumny bojarzyn skłonił się carowi i rzekł głosem spokojnym:

— Carze, niech będzie według słów twoich! Stary jestem i Słaby; dawno już o-ręza w rękę nie miałem, lecz w Sądzie Bo-żym nie siła bierze górę, jeno prawość. Ufam w pomoc Pana. Nie opuści On słu-gę swego, i pokaże przed twemi oczami i przed wszystkimi ludźmi fałsz mego wroga.

Wiaziemskij, gdy usłyszał carski wy-rok, ucieszył się z początku i w oczach za-błysła mu nadzieja, lecz pewność siebie Mo-rozowa nieco go zastanowiła. Według po-wszechnego mniemania, na sądnym pojedy-nku, z woli boskiej zawsze zwycięża prawa strona; i to wielce księcia zmieszalo, skłó-nił się jednak carowi i odpowiedział to sa-mo, co i bojarzyn.

— Niech się stanie tak, jak chcesz.

— Teraz idźcie — rzekł Jan — a za 10 dni, macie być obadwaj o wschodzie słońca na Czerwonym placu, i biada temu, kto nie wytrzyma pojedynku.

Car, rzuciwszy dziwnie i znacząco o-kiem na obudwóch przeciwników, udał się do komnat.

Morozow, pełen godności, wyszedł z sa-li z dwoma bojarami nie zwracając uwagi na otaczających go oprzychników.

### XXX.

#### Zażeganie żelaza.

Następnego dnia Wiaziemskij pojechał ku Moskwie. Dawniej w pojedynku ufał tyl-ko swej sile i zręczności lecz teraz szło o Helenę. I pojedynek był nie zwyczajny, a jak się zakończy, zależało to od sądu bo-skiego. Książ wiedział po czyjej stronie jest prawda, i choćby w innej bójce nie so-bie z Morozowa nie robił, teraz jednak bał się gniewu niebios. — W strachu był, by mu podczas walki nie odpadły lub nie zdrę-twiały ręce. Obawa była tem słuszniejszą, bo niedawno zagojone rany jeszcze mu sprawiały ból, tak, że czuł czasami słabość i wycieńczenie. Książę nic nie chciał pomi-

nać, by zapewnić zwycięstwo po swej stro-nie; postanowił przeto udać się do znajo-mego młynarza, wziąć od niego jakiego ziela, i za pomocą czarów uczynić swe ci-osy śmiertelnemi.

Zachmurzony i zadumany jechał kro-kiem przez las, schylając się kiedy niekie-dy do siodła, by rozpoznać ścieżki zarosnię-te paprocią. A gdy natrafił na znaną mu drogę, puścił konia w kłus. Niedługo usły-szał szum koła. Podjeżdżając bliżej do młyna, książę mógł rozróżnić jakieś ludz-kie głosy. Stał, zsiadł z siodła, przywią-zał konia do drzewa, i szedł dalej pieszo.

U samego zrzębu stał czyjś koń w bo-gatym rynsztunku. Młynarz rozmawiał z zgrabnym jeźdźcem, którego twarzą Wia-ziemskij nie mógł dojrzeć, bo nieznajomy obrócił się tyłem do niego, chcąc wskoczyć na siodło.

— Będziesz zadowolonym, bojarze — mówił doń młynarz, na potwierdzenie kiwa-jąc głową — będziesz zadowolony, batiuszka, car cię umiłuje, jak dawniej, i niech mnie piorun spali tutaj na miejscu, jeżeli nie zgi-ne Wiaziemskij i wszyscy twoi przeciwni-cy! Bądź spokojnym, na to tyrlicz trawa.

— Dobrze — odpowiedział jeździec, sia-dając na koń — pamiętaj stary djable na-szą umowę; jeśli mi się nie uda, powieszę cię jak psa.

Głos wydawał się Wiaziemskiemu zna-jomym, ale czyj mianowicie był? — nie mógł się upewnić, bo koło bardzo huczało.

— Choćby ci się nie udało od pier-wszego razu — mówił dalej młynarz, kła-niając się nisko — to nie zdejmuj z szyi tyrlicza; a gdy będziesz rozmawiał z carem, patrz mu prosto i śmiało w oczy, mów zar-ciki i dowcipki, a jestem anatema; jeśli znów nie wpadniesz w dawne łaski!

Jeździec przejechał kłusem koło Wia-ziemskiego, którego nawet nie zauważył. Książ poznał Basmanowa, i wnet zazdrość zrodziła się w jego sercu. Zajęty myślami jedynie o Helenie, nie zwrócił uwagi na sło-wa młynarza, usłyszawszy jeno swe nazwi-sko, pewien był, że w Basmanowie widzi nowego rywala.

(Ciąg dalszy nastąpi).

## CZARNA PLAMA.

## POWIEŚĆ Z CZASÓW NIEMIECKIEJ GRYNDERKI.

(Dokończenie.)

Nie mogła dokończyć, bo przerwał jej głośny krzyk córki. Marta ujrzała leżącą na ziemi papier i podniosła go. Bez uwagi spojrzała na pismo, ale nagle stanęła, jakoby piorunem razona — poznała pismo ojca.

"Ach Boże! — rewery, rewery!"

Nie odpowiadając zadziwionej matce, pociągnęła tak gwałtownie za dzwonek, że sznurek się zerwał.

"Marto, co ci się stało! Czyś oszalała?" zawołała pani Kirstner przestraszona.

W tej chwili weszła Zofia zaniepokojona; głośno zakrzyknęła, gdy ujrzała fatalne pismo w rękach swej pani, i z płaczem upadła jej do nóg.

"To widoczny palec Boży, że tu ten papier zgubiłam! Bądź pani litościwą, wielmożna panno; ja wszystko, wszystko wyznam, tylko nie oddawaj nas pani w ręce policyi!"

"Mów prawdę, dziewczucho, nie zataj nic! Skąd masz ten rewers?" zapytała Marta zaledwie panując nad sobą.

— Brat mój Ludwik dał się skusić; obiecano; nam wiele pieniędzy, gdybyśmy drzwi od podwórza zostawili otwarte. Zrobiliśmy tak; ale złodzieje wiele nie zabrali — nam dali tylko pięćdziesiąt talarów; nie które papiery, nie mające dla nas żadnej wartości, ja schowałam. Ten rewers, który tylko pobieżnie przeczytałam znajdował się pomiędzy papierami. Dziś wieczorem byłam w bocznym pokoju, gdy państwo ze sobą rozmawialiście; rozmowa zaciekała mnie mocno, a gdy wielmożny pan drzwi otworzył, aby się przekonać, czy nikt nie słucha, schowałam się za szafę, — słyszałam wszystko!

Z wstydu, że honor domu spoczywa w rękach służącej, zakryła pani Kirstner twarz w dłonie. Błada twarz Marty była nieporuszona.

— Teraz dopiero, gdy się dowiedziałam, jakie ten rewers ma znaczenie, — ciągnęła Zosia po chwili z płaczem dalej, — przypomniałam sobie, że on w moich jest rękach; pobiegłam po niego i chciałam z nim iść do brata, aby z nim się naradzić, za jaką sumę ten rewers sprzedać panu Kirstnerowi — naturalnie powiedzielibyśmy, żeśmy ten papier znaleźli. Pan Bóg inaczej zrządził, — tu mi ten papier niezawodnie wypadł.

Dziewczyna zamilkła; Marta stała przed nią zamyślona, a tylko oddech gwałtowny zdradził jej wewnętrzne wzburzenie.

— Widzę, Zofio, — rzekła po chwili, — że jeszcze nie zupełnie jesteś zepsuta. Dobrze więc, przebaczam ci, nie tylko tobie, ale i twemu bratu; co więcej, zapłacę ci sto talarów za ten rewers, ale pod tym warunkiem, że ojciec mój nigdy się nie dowie, w czyjem ręku był ten rewers, i że ani bratu swemu, ani w ogóle nikomu słówka o tem nie pisaniesz! A teraz idź i przyslij mi tu Augustyna.

Z płaczem ucałowała Zosia rękę swej pani i wyszła.

Zaledwie drzwi się za nią zawarły, gdy pani Kirstner przypadała do córki i rękę wyciągnęła po złowrogi rewers.

— Dawaj, dawaj, zawołała z pospiechem, abym ten nieszczęsny papier podarła i zniszczyła; niech ja zniweczę tę zmore, która ustawicznie zagraża pokojowi naszego domu.

Ale z niezwykłą stanowczością cofnęła się Marta i papier zatrzymała.

— Nie będzie już tej zmore, matko! Nie napróżno Opatrzność dała mi ten rewers w rękę; będzie on dla nas źródłem pokoju i błogosławieństwa. Tym papierem przywrócę ojcu memu spokój i ulgę ciężarowi jego sumienia.

Wejście służącego przerwało rozmowę.

— Wielmożna panna kazała — —

— Czy ten pan major, który niedawno temu przybył, jeszcze jest u ojca?

— Pan Kirstner z panem majorem co dopiero odjechali. Kazali zajechać do starego Gerharda. Pan major mówił przy wsiedaniu: Daj Boże, abyśmy go jeszcze zastali przy życiu!

Na twarzy Marty malowało się głębokie wzruszenie; nagle przyszła jej myśl dobra.

— Niech powóz zajedzie — natychmiast!

Służący odszedł. Z febrycznym pospiechem uzupełniała Marta swe ubranie.

— Na Boga, Marto, co chcesz czynić? zawołała pani Kirstner. Powinnaś się cieszyć i radować z naszego szczęścia: rewers w naszych rękach, a stary Gerhard umiera!

— On nie ma umrzeć z przekleństwem na ustach, ojciec nie ma nosić brzemienia tej klątwy; pojadę do Gerharda i naprawię tę krzywdę, którą mu ojciec w słabej chwili wyrządził!

— Ty chcesz do Gerharda pojechać? Chcesz mu wręczyć rewers? Nieszczęsna! Czy nie wiesz, że przez to całą naszą rodzinę zrobisz nieszczęśliwą? Ja cię nie wypuszczę z pokoju!

— Nie bój się, matko! Dostyc nam zostanie majątku, nawet gdy wszystkich innych jeszcze wierzycieli zaspokoimy. Umierający przebaczy ojcu, a i Emil Gerhard jest szlachetny.

— Ty jednakowoż zostaniesz, krzyknęła pani Kirstner, odchodząc niemal od przytomności, ja ci rozkazuję, ja — —

— Powóz zajechał, proszę wielmożnej panny, oznajmił służący.

Marta przeleciała obok matki, w jednej chwili była na dole, wskoczyła do powozu i zawołała na woźnicę, dokąd ma pojechać. W kilka minut powóz daleko już był od domu w którym pozostała matka, pniąca się od złości na nieposłuszną córkę i zełamująca ręce w rozpacz.

\* \* \*

Przy łożku ojca siedział Emil Gerhard, zaniepokojony wzrok mając zwrócony na chorego. Stary Gerhard bliskim był śmierci. Już śmierć wycisnęła na twarzy jego swe piętno, ale nie mroźnem swem technieniem, które ścina życie w kwiecie wieku, lecz łagodnym po-

wiewem, który gładzi na obliczu zmarszczki, wyorane długiem cierpieniem ciała i duszy. Starzec ścisnął ręką dłoń syna, a wzrok jego z niecierpliwem oczekiwaniem zwrócony był ku drzwiom.

— On przyjdzie, ojciec kochany, przyjdzie z pewnością. uspokój się tylko! pocieszał Emil chorego, przytłumiając swą żalność.

Od rana odzyskał chory mowę, którą od owej chwili w biurze bankiera był utracił; wymawiał jednakże pojedyncze słowa tylko z trudnością.

— Nie smuć się, rzekł do syna: życie było mi ciężarem tylko. Kilka tylko słów pomówić chcę z Kirstnerem, a potem chętnie umrę.

Cicho otworzyły się drzwi. Naprzód wszedł major, a za nim stanął w progu nie śmiało i trwożliwie Bogumił Kirstner. Twarz umierającego rozpromieniła się w radości.

Gerhard skinął na bankiera, aby przystąpił bliżej, a na widok łagodnego oblicza umierającego starca, stopniały lody, które bankier swe serce otoczył. Bez namysłu przystąpił do łóża umierającego i chwytając jego rękę, rzekł wzruszony:

— Biedny przyjacielu; wszystko niech będzie zapomniane! Powiedz, co mam uczynić.

Starzec skinął na syna — Emil z majorem wyszli w milczeniu.

— Dzięki, żeś pan przyszedł, rzekł Gerhard słabym głosem. Chwile moje policzone, panie Kirstner. Pan Bóg pozwolił mi odzyskać mowę, abym panu wyjawiał tajemnicę. Możesz pan naprawić tę krzywdę, którą nam wyrządził Emil, syn mój, kocha córkę pańską. Od czasu, gdy zostałem tknięty paralizem, zamknął tę miłość w głębi swego serca; nie zdradził się słowem, tylko oko jego zasmuczone świadczyło o boleści duszy. Panie Kirstner, daj mi pan słowo, że szczególnie dzieci naszych naprawi to, co ojcowie cierpieli; bo znam pana aż nadto dobrze: — co pan uczyniłeś, mogło być tylko skutkiem największej rozpacz — nie mogłem pana przeklinać.

Bankier nie tań łyż, która się mu po licu potoczyła.

— Gerhardzie, rzekł cicho drżącym głosem, bądź spokojny. Syna swego los odda

w moje ręce; będzie on szczęśliwym, chociażby nawet —

— Chociażby nawet? zapytał drżącym głosem Gerhard.

— Chociażby nawet dzieci nasze pobrać się nie miały, tłumaczył bankier jeszcze ciszej. Znasz pan świat; różnie by ten związek sobie tłumaczono, posądzano by mnie, że tem małżeństwem okupiłem — ale ja syna pańskiego zrobię bogatym, ja —

Umierający podniósł się w łóżku.

— Nie chcę dobrodziejstwa! zawołał silnym dosyć głosem: syn mój miałby przyjmować dobrodziejstwa od mordercy ojca: Bo to twoja ofiara. Bogumile, twoja ofiara, która tu przed tobą umiera!

Gwar w przyległym pokoju przerwał jego słowa. Za chwilę rozwarły się drzwi i Marta wpadła do pokoju, a za nią w najwyższym stopniu zadziwieni major i Emil.

Bankier zerwał się.

— Marto, ty tu — o tej godzinie?

Dziewczę, nie odpowiadając ojcu, zbliżyło się do łóża chorego.

— Panie Gerhard, rzekła Marta, przychodzę do pana w imieniu człowieka skruszonego, który chętnieby naprawił to, co zrobił złego. Opatrzność Boża oddała ten rewers w moje ręce. Panu, który spodziewasz się miłosierdzia od sędziego odwiecznego, panu oddaję ten rewers, i odzywam się do pana, tak jak codziennie mówimy do Ojca niebieskiego: Opuść nam nasze winy!

Oko umierającego zabłysło radością, podczas gdy bankier zakrył twarz rękoma.

Marto, na Boga coś zrobiła? Skąd masz ten papier? rzekł po chwili głuchym głosem.

— Pomyśl sobie, ojczu, że Pan Bóg sam tak zarządził; wybacz mi ojczu, ale nie mogłam inaczej postąpić.

— I dobrześ zrobiła, Marto, dziecię moje! Teraz dopiero swobodnie oddycham po raz pierwszy od dawnego, dawnego czasu! Bogu dzięki, że się tak stało, niech się dzieje, co chce!

Umierający przeczytał papier z pomocą majora, ale siły duszy zanadto były wyczerpane; twarz jego stawała się coraz bledszą, wzrok coraz więcej zamglony.

— Emilu, słabym rzekł głosem, czas mój minął, ja nie chcę być sędzią w tej spra-

wie, — ty rozsądź.

Drżącą ręką podał młodzieńcowi rewers — Marta spojrzała na niego błagająco, tak że zadrżał.

— Panno Marto, rzekł po krótkim namyśle, tu przy łóżu umierającego mego ojca, w tej świętej chwili, w której ustąpić musi wszelki fałsz i obłuda, pozwól pani, że pani wyznam: miłowałem panią najczystszą miłością. Byłaś pani wyższą odemnie — nie odpychałaś mię od siebie. Pośród przepychu który cię jakoby najwspanialszych kwiatów urokami otaczał, nie gardziłaś skromnym fiołkiem, który się tam pojawił — ale nadszedł dzień, który mię zbudził z tego snu błęgiego. Liścik pisany do hrabiego Hallenburga, którego już dawno pani zaszczycałaś swemi względami, jak mi brat pani powiadał, wpadł przez pomyłkę służącej pani w moje ręce. Wtenczas zakrwawiło mi się serce, tak jak serce ojca, i to w tej samej chwili, w której widział szczęście całego życia swego zwichnięte przez ojca pani. Na cóż mi teraz majątek? Ojciec mnie pozostawia rozsądzenie tej sprawy — dobrze — serce moje tak ją rozsądza."

To mówiąc, rozdarł złowrogi rewers w kawałki.

„Dzielny chłopiec!" mruknął major, „niech mu Pan Bóg błogosławi!"

Bankier zerwał się.

„Świadcze się Bogiem, że pana oszukano," rzekł do Emila; „tu musiała zachodzić jaka intryga, oszukaństwo. Nigdy Marta nie była hrabiemu przychylną, a ja ze wstydem z domu go wyprosiłem; wiem to i wiedziałem dawno, że pan, panie Emilu, byłeś jedynym przedmiotem miłości mej córki. Marto, powiedz sama pisałaś ty do hrabiego Hallenburga?"

„Emilu, ojciec ma rację," rzekła Marta przystępując do młodzieńca; „byliśmy ofiarą oszukaństwa. Wszakże i pan zapewne nie zwróciłeś mi mego listu, w którym prosiłam o wytłumaczenie tych słów, któremi w biurze ojca tak boleśnie zraniłaś moje serce? — Emilu, ja się domyślam, kto nas sobie obrał za przedmiot niegodnej igraszki; — brat mój umie doskonale naśladować cudze pisma, a Zosia służąca moja, lubi złoto i łatwo daje się przekupić."

Bankier uchwycił dwóch młodych ludzi za ręce i zaprowadził ich do łoża umierającego, którego oddech stawał się z każdą chwilą słabszym.

„Ojcie, pobłogosław twoje dzieci,” rzekł do niego, — „dla nich proszę o błogosławieństwo, dla siebie — o przebaczenie.”

Gerhard, wspierany przez majora, podniósł się w łóżku, oblicze jego rozpromienione było radością i spokojem wewnętrznym. Emil i Marta przyklękli przy łożu, umierający włożył na nich ręce.

„Błogosławieństwo wam — przebaczenie wszystkim — jestem szczęśliwym!”

Te były ostatnie słowa starego Tomasza Gerharda.

Promień słońca porannego, który nazajutrz zajrzał do izby, oblał światłem oblicze zmarłego, spokojne i uśmiechnięte, jak gdyby świadczyło o pokoju i szczęściu.

\* \* \*

Daremnie wypytujesz się dziś w stolicy o firmę Bogumiła Kirstnera — firma ta już nie istnieje. Piękna jego kamienica zamieniona jest na hotel pierwszorzędny, a zamiast eleganckiej młodzieży handlowej, uwijają się w pięknych salach kelnerzy, w

czarnych frakach i ufryzowanych włosach

Dawniejszy właściciel banku mieszka ze swą małżonką zdala od świata w samotnej willi daleko za miastem. Pycha pani Kirstner zupełnie jest złamaną, mianowicie zaś zmieniła się od czasu, gdy syn jej, porucznik Edward, padł w pojedynku, do którego sam lekkomyślnie był powodem.

A daleko, nad uroczym Renem, na wsi wśród czarującej okolicy, żyje szczęśliwa para, otoczona gronem miłej dziatwy, na którą z upodobaniem i rozkoszą patrzy dziad, gdy corocznie wyrwa się ze samotności, aby kilka szczęśliwych chwil przeżyć w gronie dzieci i wnuków.

Razem z ojcem przebaczył też i Emil swemu teściowi, i najmniejszego nie ma żalu lub niezauwania do tego, którego nieszczęśliwy węzeł małżeński w słabej chwili doprowadził do występku. Stary Kirstner też czuje się szczęśliwym, już go nie niepokoi zmorą nieczyste sumienie, tylko od czasu do czasu budzi się w sercu żal i skrucha na wspomnienie tej czarnej plamy, która tak zeszpecila nieskalany jego i pracowity żywot.

K O N I E C.

## ANUSIA ŻEBRACZKA. POWIEŚĆ.

### I.

Było to w zimnym, ponurym dniu jesiennym; niebo pokryte było całe czarnemi, ołowianemi obłokami, a wiatr zamiatał po ulicach. Brama wielkiego, pięknego domu w M. na oścież była otworzona, a przed nią stał wóz z meblami do połowy już wyprózniony.

— Kto to się tu do nas wprowadza? — zapytała jedna ze służących domu

— Pan radca sądowy Wollheim, który tu dotąd został przesadzony! — odpowiedziała żona stróża domu, stojąca w poczuciu swej godności w dumnej postawie w sieni i wydająca rozkazy uwijającym się tragarzom.

Chłopiec w dziesiątym roku siedział so-

bie w sieni na krześle, które jeszcze na miejscu przeznaczania nie zostało ustawione, i na pół zdziwiony, na pół znudzony patrzył na ten rozchód i ten nieład mebli, które zawsze w największym porządku w domu rodzicielskim zwykł był widywać. Chłopcem tym był Augustyn Wollheim, — radców Gucio, jak go zwykle nazywano w miasteczku, z którego rodzice jego tu się sprowadzili. Gucio czuł się dziś bardzo osamotnionym. Wczoraj jeszcze otaczało go na rynku miasteczka wesołe grono chłopców wśród wspólnej niczem nie zamięczonej zabawy; dziś zaś siedział samotny w tym wielkim, pustym domu i nie miał nikogo, z kimby się dało uczciwe słówko pomówić. Rodzice zajęci



byli odbieraniem i ustawianiem mebli; Gucio wszędzie był w drodze, wszędzie zawadzał, aż wreszcie popychany na wszystkie strony, w złym humorze wyszedł z pokojów i usiadł sobie w sieni.

— Żebyś mi nie wychodził na ulicę Guciul! Pamiętaj, abyś pozostał w sieni, albo też na podwórzu! — tak wołała na niego jeszcze matka gdy wychodził.

Wiatr ostry dmuchał przez otwartą bramę. Gucio zauważył, że pobyt w sieni niekoniecznie jest przyjemny. Od podwórza usłyszał wesołe głosy chłopców — czempredziej zerwał się, aby ku nim pobiedz — okropne rozczarowanie! Co za różnica pomiędzy wielkim, drzewami obsadzonym placem, który na małym mieście nazywano podwórzem domowem, a tym ciasnym, wilgotnym, wysokimi murami otoczonym lochem, który tu za podwórze uchodził!

Tuż obok tego miejsca, na którym stał, wznosił się mały, ponury domeczek, z szarymi murami i niskimi oknami. Gucioowi zrobiło się dziwnie tęskno na sercu — była to szczerza tęsknota za tem miejscem, które był opuścił. Daremnie oglądał się za tymi, od których pochodziły te głosy, co go tu zwabiły. Żadnego nie było widać chłopca, tylko małe, pięcioletnie dziewczątko siedziało skulone na kamiennych schodach, wiodących do ponurego domku, i wielkie swe czarne oczy miała w niego wlepione, było to skrajne przeciwieństwo — pięknie ubrany, rumiany chłopczyk z jasnym kędzierzawym włosiem, uśmiechającymi się niebieskimi oczami i ogorzałą nieco twarzą, a naprzeciwko niego to blade dziecię nędzy, które na niego spoglądało z podziwieniem ale bez zazdrości, i okryte lekką, ubogą odzieżą, drżało z zimna w ponurym dniu jesiennym.

Gucio wydobyl z kieszeni duże jabłko czerwone i zaczął smacznie zjadać. Podczas jedzenia przypatrywał się wciąż dziewczynce, której wzrok zwrócony był na piękne jabłko w jego rękę, ale ani słowem, ani gestem nie zdradziła, iżby chętnie podobnych skosztować chciała łakoci.

Zajadając, zbliżał się Gucio z wolna do niej, a gdy już jabłko do połowy zjadł, stał przed nią. W duszy jego wielkie postanowienie. Zwolna sięgnął do

kieszeni i wyjął drugie jabłko, piękniejsze jeszcze jak pierwsze. Raz jeszcze spojrzął na nie z zalem, a potem je oddał dziewczynce.

— Na jedź! Te jabłka są z naszego ogrodu.

Dziewczynka już wyciągnęła rękę, ale ją znowu cofnęła. Gucio spojrzął na nią zdziwiony.

— Weź przecie! Czy nie masz apetytu?

Z temi słowy rzucił jej jabłko na łono, a dziewczę zaczęło je pieścić wychudłemi swemi rączkami.

— A czemu ty go sam nie chcesz zjeść?

— Czemu? No, bo ja myślałem, że ty je masz dostać! Ależ jedz przecież! Tu masz też trochę chleba z masłem!

Dziewczynka zaczęła zjadać i przypatrywała się mu z uśmiechem.

— Czemu nie idziesz do izby? Przecież ci musi być zimno tu na dworze!

— Nie mogę! Babusia drzwi zamknęła na klucz i dopiero wieczorem powróci.

— Ty pewnie jesteś bardzo biedna, zauważył Gucio zamysłony, bo nie masz ani trzewiczków, ani pończoszek!

— Tak, babusia powiada, że jesteśmy bardzo biedni. Ty pewnie zawsze masz takie dobre jabłuszka?

— Tak, a czasem jeszcze coś innego, co daleko lepiej smakuje. A jak się ty nazywasz?

— Anusia.

— I jak jeszcze?

— Inaczej już nie!

— Ba! Przecież musisz się też jakoś nazywać! Ja bō się nazywam Augustyn Wollheim, a mój ojciec jest radcą!

W czasie tej rozmowy zbliżyli się dwaj chłopcy, którzy dotąd bawili się pod szopą; ujrawszy obcego zupełnie chłopca przed sobą, stanęli zadziwieni. Obaj musieli być braćmi, bo okrągłe ich twarzyczki były do siebie podobne jak dwie krople wody, a obie główki pokryte były najeżonym, jasnym, prawie białym, gęstym włosiem. Zdziwienie to jednakże nie długo trwało; po kilku chwilach przystąpili hardo i wyzywająco, a jeden z nich zapytał:

— Czy ty też należysz do tego domu?

— Tak! — odpowiedział Gucio, podrażniony już tem pytaniem, — myśmy się dziś wprowadzili!

— Aha, toś ty ten mały tyk! Tak, myśmy już o tem słyszeli!

Gucio spojrzał groźnie.

— Ja nie jestem tykiem! Mój tata jest radcą!

Obaj bracia zaczęli się śmiać i szydzili:

— A, panie radco! Dobry wieczór, panie radco!

Teraz już Guciovi tego było zanadto.

Jednym susem przyskoczył do niegościnnych chłopaków, a za chwilę najpiękniejsza powstała bijatyka. Bracia byli mniej więcej w tym samym wieku, co Guccio; ten jednakże silniejszy był od każdego z nich z osobna, ale przeciwko dwóm wydołać nie mógł, i dla tego z nim było już kuso, gdy Anusia, która z trwogą tej bijatyce się przypatrywała, przyskoczyła z kocią zwinnością. W okamgnieniu wpoły się jej rączki w gęsty włos jednego z braci i tak się mocno przyczepiły, że ten wszelką stracił ochotę do dalszej walki i tylko nad tem myślał, aby się pozbyć tego nie miłego brzemienia. Uwolniony od jednego nieprzyjaciela, pokonał Guccio łatwo drugiego, powalił go o ziemię i jako zwycięzca wyszedł z tej walki, w której cotylko miał uledeć.

W tem odezwał się głos niewieści z okna drugiego piętra:

— Jasiu, Edwardzie, jak nie będziecie grzecznymi, to zaraz przyjdziecie do izby!

Na te słowa cofnęli się bracia po przebranej bitwie do szopy, gdzie poprzednio się bawili, a siedząc u drzwi, robili sobie uwagi:

— Tak, to on trzyma z Anusią zebraczką! Sam sobie rady dać nie może! Zobaczysz, że niezadługo zawoła pana radcę!

Temi, i podobnemi złośliwemi uwagami wynagrodzić sobie chcieli bracia poniesioną klęskę.

W sercu Gucia rozmaite z sobą walczyły uczucia. Miał on niezgorszą ochotę, rzucić się raz jeszcze na swoich szydzących przeciwników; jednakże nasamprzód miał sobie za ubliżenie, uważać na ich głupie gadanie; a powtórze ujrzał, patrząc przypadkowo w górę, ojca swego przy oknie, skutkiem czego ochota w nim do walki ostygła. Nie cieszył się też bardzo ze swego zwycięstwa, dla tego, że je tylko odniósł przy pomocy

małej dziewczynki. Nie mógł się zdobyć na to, aby jej powiedzieć słówko uznania lub podziękowania, a jednak czuł, że jej w jakiś sposób wdzięczność swą koniecznie okazać powinien. Wtem przyszyła mu myśl.

Pobiegł do sieni, zebrał z leżącej tam słomy od zapakowanych membli tyle, ile tylko unieść zdołał i złożył ją u nóg dziewczynki.

— Postaw nogi na słomę, zamiast na zimne kamienie, to ci będzie cieplej — rzeki krótko i usiadł przy niej.

Biedne dziecko z przyjemnością otuliło nogi w słomę i przysunęło też część słomy Guciovi, ale ten z dumą ją odepchnął.

— Przecież ja mam buty!

Ponure powietrze skróciło znacznie dzień jesienny, rychło zaczęło się ściemniać. Ostatni mebel już dawno został ustawiony w domu radcy; zona stróża umiotła sień i zamknęła bramę domu; bracia z pod szopy wezwani przez matkę udali się do domu; Guccio także siedział z rodzicami przy wieczorzy; tylko biedna dziewczynka, którą z taką wzdargą chłopcy nazywali Anusią zebraczką, siedziała jeszcze skulona na schodach i z tęsknotą spoglądała to na bramę, którą babunia nadejść miała, to do góry do oświetlonych okien, które jej Guccio wskazał jako mieszkanie rodziców.

Było tak zimno, tak ciemno. Babusia tak długo nie wracała. Biedaczka patrzała ku oknom, które tak jasno świeciły wśród ciemnego wieczora, tak że ostatecznie powieki jej się kleić zaczęły, a ona usnęła na twardych, zimnych kamieniach.

## II.

Szorstkie zbudziło ją wstrząśnienie — przed nią stała babusia.

— Wstań i namknij się, abym przejeżdżała! Co ci się pszyśniło, aby tu spać — mruzczała; jednakże szorstkość starej zdawała się być skutkiem mrukliwego jej usposobienia, a nie pochodzić z niechęci do dziecka.

Anusia się zerwała, a babka otworzyła drzwi i weszła do izby wygadując na marno.

Niezaługo rozległ się w izbie trzask ognia we wielkim piecu kaflanym, do którego Antosia przysunęła sobie stołeczek. Wyężony swój wzrok miała zwrócony w płomień, podczas gdy przyjemne ciepło rozgrzewało stęzałe jej członki.

— Babusiu, ten nowy chłopiec z dużego domu podarował mi dziś jabłuszko, piękne duże jabłuszko! — odezwała się wreszcie wpatrując w gotujące się przy ogniu kartofle.

— Tak! — mruknęła stara, kobieta krzepka jeszcze i silna, z głęboko pooraną twarzą; — tak, ci mogą wiele darować, co mają wszystkiego pod dostatkiem!

Anusia zamilkła; bolało ją to, że się babusia porówna z nią, nie radowała z uprzejmości tego dobrego chłopca. Stara była mrukliwa i milcząca; w milczeniu też zjedzono wieczerzę, która dla Anusi była zarazem objadem, potem Anusia znowiła krótki pociorek i położyła się do swojego łóżeczka.

Stara po chwili spojrzała ku łóżku.

— Taki miedź zdrowy sen! — zauważyła sama do siebie. — To za ledwie głowę położy na poduszkę i oczy zamknie, a już śpi!

Westchnęła głęboko, przysunęła bliżej małą lampkę i przysiadła do stołu, aby sporządzić sukienkę wnuczki. Kopzące światło lampki smutnie rozjaśniało małą izdebkę.

Na ścianach były duże ciemne plamy od wilgoci, a kilka obrazów świętych na ścianach były czarne do niepoznania. Łóżko, łóżeczko, dwie stare szafy, stół, kilka krzeseł i śrągany z pospolitemi statkami kuchennymi, tworzyły całe umeblowanie izby, czyste jednakże i schludnie utrzymywane.

Ciszę przerywało lekkie stukanie do drzwi, a gdy te się na zaproszenie starej otworzyły, zjawiła się na progu wysoka, chuda niewiasta, która z wolna i z cicha jak upiór do stołu się zbliżała. W jednej ręce trzymała lichtarz ze świecą, w drugiej dzbanek z piwem, a pod pachą miała półczochę i kłębek wełny; głos jej podobny był do cichego szelestu.

— Dobry wieczór, pani Schreiber; pani

pozwole, że się nieco do pani przysiądę. Wiatr dziś tak straszliwie gwiżdże do mojego poddasza, że mię aż dreszcz przechodził.

To powiedziawszy przystawiła sobie krzesło do stołu i podała starej dzbanek z piwem, która dwa kubki przyniosła i nalała.

— Proszę, panno Kordulo, — mruknęła stara, ja się zawsze cieszę, jak panna Kordula przychodzi. Przez dzień cały nieraz nie spotykam się z żywą duszą, więc tedy człek rad, że przynajmniej wieczorem ma kogoś, przed którym się może wygadać i wymruczeć, mianowicie gdy ktoś człeka zna i szorstkością się swoją nie obrazi.

Panna Kordula z wielkim zajęciem zaczęła robić półczochę i szepnęła z cicha:

— Jakież też to dziś zimne i brzydkie powietrze! Ja drżałam od zimna w swojej budzie i byłam rada, gdy wieczór nadszedł.

Panna Kordula miała od śmierci swego państwa, któremu przez lat trzydzieści wiernie służyła i zawdzięczała skromny zapis na utrzymanie do śmierci, małą budę z desek niadaleko omentarza i w niej sprzedawała kwiaty i wieńce, co dla skromnych jej wymagań i potrzeb dość znaczny zysk przynosiło.

— W pralni u kapitanów także za ledwie wytrzymać było można, — odpowiedziała stara. — Służąca tam wczoraj stłukła szybko w oknie, więc straszny był przewiew. Około Bożego Narodzenia nie zmarzałam tak jak dzisiaj.

— Biedne dziecko, Anusia, także dzień cały na dworze siedzieć musiało! Nie byłoby to lepiej, pani Schreiber, gdybyś pani izbę zostawiła otwartą?

— Jeszcze czego! Aby mi może co zapaliła, albo inną jaką psotę wyrządziła! Dosyć już mam strachu, gdy w czasie deszczu zostawić ją muszę w izbie. Mnie samej bolesno, że ona marznie, ale lepiej, że się zawczasu do znoszenia zimna i głodu przyzwyczai. Życie jej tak samo się nie będzie uśmiechało, jak mnie, a ja to podwójnie odczuwam, bo w młodości mojej lepszych zaznałem czasów!

Panna Kordula już dawno była ciekawą dowiedzieć się czego o rodzinnych sto-

sunkach swej sąsiadki, dla tego korzystała z nadarzającej się sposobności i zapytała.

Pani Schreiber nie dała się długo prosić.

— Chętnie to pannie opowiem; może i pannie, chociaż starej, przyda się nauczka z tej historii. Ojciec mój był dość mienym stolarzem. Po jego śmierci brat mój objął jego interes, a matka przy nim pozostała. Ja poszukałam sobie służby jako panny pokojowej u wielkiego państwa i bardzo dobre miałam miejsce. Przez dziesięć lat pozostawałam w tych korzystnych warunkach; gdybym wtenczas nie była poznała pewnego mężczyzny, byłabym może dziś jeszcze u tego państwa i nie potrzebowałabym się tak biedzić i mozolić, jak dzisiaj. Miałam wtenczas blisko lat trzydzieści, gdy trupa aktorów przybyła do miasta, w którym wówczas mieszkaliśmy. Było to w A., jeżeli panna to miasto nieszczęsne znasz. Miałam tyle wolności i pieniędzy, że mogłam raz poraz pójść do teatru, a niezadługo tak sobie w tem upodobałam, że gdy moi państwo wyjechali i ja wszystek czas miałam wolny, codziennie w teatrze bywałam i ani jednego przedstawienia nie opuściłam. Nie tylko same przedstawienia przyciągały mnie do teatru; było mi już prawie rzeczą obojętną, co grano, bo tylko patrzyłam na jednego, — był to piękny mężczyzna, z dużemi, czarnemi oczami, w którym tak się zagapiłam, że zapomniałam o wszystkim innem. Krótko mówiąc, poznałam go także po za teatrem, a za pół roku zostałam jego żoną i włożyłam się z nim po świecie. Przyznam się, że w tem koczującym życiu nie czułam się nieszczęśliwą, mianowicie ze mężem moim nie był podobnym do ogółu komedyantów, ale był uczciwym i statecznym. Całe nieszczęście na tem polegało, że jako dziecko aktorów, rodziców lekkomyślnych, wyrósł i wychował się przy teatrze, nie nauczył się żadnego rzetelnego rzemiosła i zanadto już przywykł do tego koczującego życia, aby od niego mógł odwyknąć.

— Z sześciu dzieci jedna nam tylko pozostała dziewczynka, piękna, mądra i delikatna, niby księżniczka. Już jako małe dziecko umiała wszystko powtarzać i na-

śladować, co na scenie widziała; mąż zawsze zaręczał, że w niej wielki talent kryty, a troskliwie wypiełgnowany, wykierowałyby ją na ozdobę każdego nadwornego teatru.

— Ja wzniosłam niegorszy majątek do naszego małżeństwa, ale ten coraz się zmniejszał, a gdy wykształcenie mojej Tekli zostało ukończone, mało tylko z tego majątku pozostała resztką. Ale też dziecko najzupełniej odpowiadało oczekiwaniom. Już cieszyliśmy się nadzieją bliskiego spełnienia się wielkich naszych widoków i planów, gdy mąż zachorował, rok przeszło cały leżał sparalizowany i umarł krótko potem, gdy Tekla korzystnie otrzymała miejsce przy mniejszym nadwornym teatrze, gdzie od razu zastąpiła pięknoscią i talentem.

— Mogę spokojnie umierać, mówił mąż do mnie krótko przed śmiercią, przysięgasz wasza zapewniona, bo z naszej Tekli będzie pierwszorzędną artystką.

— Nie przeczuwał biedak, że to co uważał za największe nasze szczęście, będzie właśnie źródłem największej niedoli. Wiedziałam już, panno Kordulo, że moja córka słynęła z piękności, to też nie dziwnego, że niejeden wielki pan w stolicę starał się o jej względy, ale Tekla była niewnie cnośliwą, jak piękną, i wszystkich a doratów swoich trzymała z daleka. Wtem zaszedł jej drogą człowiek, do którego jej serce ślepo się przywiązało, bo młodzieniec na seryo chciał ją pojąć za żonę. Błagałam i zaklinałam, ojciec młodego panicza groził i pienieć się ze złości, ale wszystko to nic nie pomogło. Młody baron Bittenfels postawił na swoim, zaprowadził Teklę do ołtarza, i tak córka moja została prawą żoną barona, baronową Bittenfels. Młody baron nie wierzył temu, aby ojciec wykonał swą groźbę, że go na zawsze od siebie depchnie, ale ostatecznie z bólem serca wierzył w to musiał. Bez fenyga pieniędzy wypędzono go z domu rodzicielskiego, ponieważ i u wielkich panów tu nie było jest rzeczą, że niczego się nie nauczą, czci by na chleb zapracować umieli, przekłócił młody baron Bittenfels nie widział przy sobie innej drogi, tylko teatr. Wskutek

stori po roku już nie zatrzymano mej  
ki przy nadwornym teatrza, a dzięki  
zległym znajomościom i wpływom stare-  
barona, nie znalazła też miejsca przy  
dym większym teatrze. Młodzi ludzie  
usieli być kontenci, że w podrzędniejszym  
atrze znaleźli miejsce za bardzo skrom-  
nym wynagrodzeniem. Ja się wyprowadzi-  
m z nimi i prasowaniem i szyciem zara-  
lałam na życie, bo bieda była w domu, a  
ura choroba mojego męża zjadła mój ma-  
teczek do szczytu.

— Tak minęło kilka lat smutnych i dających trosk i zgryzoty. Jedyłą pociechą dla mnie było, że Bittenfels nie dawał mi niczego poczuć, iż to dla niej pozba-  
wił się majątku ojcowskiego i przyjemne życie i świetną przyszłość zamienił na nie-  
postatek i nędzę. Byłoby to zresztą i nie-  
prawdliwością, bo biedna Tekla tak sa-  
mo jak on przyszłość swoją zwichnęła; a-  
le to się bardzo często zdarza.

— Pomiędzy rozlicznymi powodami, których córkę odwieść chciałam od tenierozsądnego małżeństwa, był i ten, że wzięłam, iż Bittenfels cierpiący jest na łuc, a następne lata potwierdziły niestęmoje obawy. Oboje nie mieli dosyć sił, by długo znieść takie życie, na jakie byli kazani. Narodzenie tej Anusi przypłaciła jej matka życiem; jedno dziecko już przed nią umarło. Bittenfels strasznie sobie wzięł o serca śmierć małżonki, a zgrzyzota nie mało się przyczyniła do pogorszenia jego choroby. Wyobraź sobie pani moje położenie, panno Kordulo! Tekla umarła, mój ojciec chory, bez utrzymania, a nadto drobne dzieciątko, a ja sama, aby wszystkich wyżywić! Ja już doprawdy nie wiedziałam sobie rady. Bittenfels pisał był kilkakrotnie do swego ojca, ale nigdy nie odebrał odpowiedzi. W tym czasie nową zrobił próbę i zakochał się w ojcowskiego serca, a ku wielkiemu naszemu zdziwieniu nadeszła odpowiedź tego nieczulego człowieka. Usłyszał on był o niebezpiecznej chorobie swego ojca, więc teraz, gdy śmierć rozłączyła syna od małżonki, której ojciec tak strasznie przeżywał, oświadczył mu, że gotów jest ją przebaczyć i przyjąć go do domu, ale na warunkiem, że ani mnie ani dziecka

swego nie weźmie ze sobą, i że z przeszłością swoją zupełnie zerwie. Ten warunek był twardy, ale nędza nasza była straszna, a ja z wyczerpaniem wszystkich moich sił nie zdołałam zapracować na nasze wyżywienie; jakkolwiek mi więc bardzo było bolesno, — bo Bittenfels zawsze dobrym dla mnie był synem, — musiałam namawiać go, ile tylko zdołałam, aby na warunki ojca przystał. Okropnie trudną rzeczą było dla tego dobrego i zacnego człowieka, rozstawać się z nami; ale złamany na ciele i duchu, nie miał już siły w czemkolwiek się opierać; tak więc powrócił do swego ojca, a ja sprowadziłam się z tą sierotą, tudzież, gdzie ciężką pracą zarabiam na kawałek chleba.

— Teraz znasz, panno Kordulo, całą historią. Jest ona dosyć prosta, a mimo to dość dziwna. Najgorzej ja na tej całej sprawie wyszłam, po teraz trzeba stare gnaciska brać w kupę, aby na życie dwóch osób zapracować. Prawda, że to nie jest wielką rozkoszą, aleć zmienić się nieda; każdy musi wypić to piwo, jakiego sobie nawarzył.

Panna Lordula słuchała tak pilnie, aż jej pończocha wypadła z ręki; teraz znowu podjęła robotę.

— Ej, pani Schreiber, — rzekła, — a toć to pani dziwne przeszła koleje! Już ja to nieraz sobie myślałam, skąd się wzięła u Anusi ta wielka delikatność, że ona pochodzić musi z wysokiego rodu. Patrzcie, patrzcie, ta Anusia, to baronówna Bittensfels! No, kto wie, jakie z tej strony szczęście tę dziewczynkę jeszcze czeka!

— Tak, wzgarda i hańba! — zawołała stara rozjątrzona; — ten nadęty ród wypędziłby ją z domu swego jak żebraczkę, jak psa, gdyby się odważyła kiedy, do ich drzwi zakotącić. Czy pani myślisz, panno Kordulo, że ten stary magnat bez serca, który jedynego syna swego mógł popchnąć w nie-dolę i nędzę, dla tego tylko, że nie wziął żony po jego myśli, teraz by się o nią troszczył, o tę znienawidzoną wnuczkę? Ja lepiej się znam na ludziach. Prawda, że są wyjątki, ale nie bardzo liczne!

Wśród tej gawędzi późna nadeszła godzina. Panna Kordula rozlała jeszcze resztkę piwa, napiła się poraz ostatni ze sąsiadką, a potem w rozrzuwionem prawie uspo-

sobieniu udała się do swojego poddasza. Pocziwej, starej kobiecie, która tylko w niewielu magnackich domach służyła i tytuły i godności w wielkim miała poszanowaniu, nie mogło się w głowie pomieścić, aby ta mała Anusia, która przecież była prawdziwą i prawowitą baronówną, bosemi nóżkami na zimnych miała siedzieć kamieniach; więc tedy mocno sobie postanowiła, że nazajutrz tej małej baronównie kupi przynajmniej trzewiczki i pończoszki; na coś więcej biedna kobiecina też się już zdobyć nie mogła.

### III.

Ku największemu swemu zmartwieniu dostał się Guccio w szkole do jednej klasy razem z dwoma jasnowłosemi braćmi, którzy go w dniu jego przybycia tak niegościnnie byli przyjmowali; jednakże początkowo ta nienawiść i nieprzyjaźń długo trwać nie miała. Obie strony respektowały się nawzajem, a ostatecznie musiał Guccio przyznać, że ci zrazu nieprzychylni mu bracia wcale dzielnymi towarzyszami być umieli, skoro tylko chcieli. Byli to synowie mieszkającego w tym samym domu lekarza, Dra. Fichtnera; i Guccia rodzice, którzy poznali tych malców jako chłopców dobrych, chociaż może nieco dzikich, chętnie widzieli, że Guccio się z nimi wdawał i w ten sposób wzajemna nieufność w krótkim czasie znikła. W jednym tylko punkcie była pomiędzy nimi niezgoda. pod jednym tylko względem porozumieć się nie mogli — gdy chodziło o małą Anusię, Guccio stanowczo oświadczył, że nie wolno jej zadnego płać figla, że nie wolno jej drażnić lub lżyć, a najmniej straszyć, co wszystko było największą przyjemnością braci przed przybyciem Guccia. Ten jednakże skoro tylko coś podobnego dostrzegł, natychmiast groźną przybierał postawę, które w walkach z chłopakami w małym miasteczku niepospolitej nabrały siły, zmuszały przeciwników do niejednego ustępstwa; nadto była też dobrze w zabawki zaopatrzona szafka Guccia dla mniej obdarzonych chłopców magnesem, który ich przyciągał i przekonywał, że z właścicielem tyłu pięknych rzeczy

głupstwem byłoby zrywać dla głupiego, małego dziewczęcia.

Radczyni Wollheim zwróciła swą uwagę na dziewczynkę, a poznawszy ją niecierpła ją nieraz z babką do swego mieszkania i hojnie obdarzała uczciwą a biedną staruszkę. Ta przyjmowała te dobrodziejstwa po swojemu, nie okazując z nich wielkiej radości, podczas gdy wnuczka wdzięcznym sercem dziecięcą miłością do szlachetnej przywiązała się pani.

Guccio zbliżał się do Anusi z miną łaskawego protektora; zanosił jej często część swego podwieczorku i surowo jej nakazał, aby mu natychmiast powiedziała, gdyby ktoś jej krzywdę jaką wyrządził, lub z niej szydził. Pokazywał jej też wszystkie swoje zabawki; czasem jej też przeczytał jaką powiastkę, która się jemu podobała, a w końcu, wskazując na bohatera powiastki, dodawał zawsze z dumą:

— Widzisz Anusiu, takim ja też kiedyś będę!

Jesień z czasem ustąpiła miejsca zimy i zbliżyła się Gwiazdka.

Guccio nie posiadał się z radości, gdy stanął przed rześcicie oświetlonym drzewkiem, i ujrzał te liczne piękne rzeczy, które miłoś rodzielska obdarzyła, oraz jednakże zamilkł i zamyślił się; wilgotnym polyskiem zajaśniało jego oko; gdy błagając spojrzał na matkę i tuląc się do niej rzekł z cicha:

— Mamo, biedna Anusia zapewne nie dostała! Czy mogę jej dać coś z mojego?

Szlachetna pani nie zapomiała o biednej sierocie, bo dary dla niej były przygotowane; ale jakże się uradowało macierzyńskie jej serce, gdy odebrała taki dowód czułego i dobrego serca jedyne go swego kochanego dziecka! To też czule przytuliła syna do piersi i rzekła:

— Owszem, mój Gucciu! Podarunki dla Anusi są przygotowane; zanieś je sam, a jeszcze więcej się uciesz!

— Mamo, ja jej powiem, że to ja Gwiazdka sama przyniosła! Anusia z pewnością będzie temu wierzyła!

(Ciąg dalszy nastąpi.)

W. BOGUSŁAWSKI,

# C U D

CZYLI

## KRAKOWIACY I GÓRALE

W TRZECH ODSŁONACH.

(Ciąg dalszy).

Basia.

Ale bo W Pan nie wiesz, o co mi tu chodzi,  
Więc mu się pysznać muszę, mój Panie skubencie

Poradz mi, bom jest biedną, gryzę się pselkęcie,

Docieklam wej, że w Stachu kocha się młynarka,

A że to jest psemysłna i zdračna figlarka,  
Możeby mi się kiedy chłopak zbałamucił.

Otós widząc, że z nami nie masz go u tsody,  
Myslałam, że sam jeden na pole powrócił,  
Ażeby się z Dorotą poumizgał wpsódy,  
I dla tegom tak biegła.

Bardos.

On tu ze mną bawił.

Basia.

Chyba że tak.

Bardos.

Ustawnie mi o tobie prawić,  
Dziękował mi, zem gładko odsadził Bryndusa.

Basia.

On ci mnie kocha, ale nie śpi wej pokusa,  
Mógłby mnie zdradzić kiedy.

Bardos.

A gdyby tak było

Żeby się Stach chciał czasem poumizgać do niej,

Cóżby wtenczas robiła?

Basia.

Niechże Pan Bóg broni,  
Dopieroby się piekło w domu otwożyło.

Bardos.

Toś ty tak zła?

Basia.

Kiej mnie kto zdradzać chce, niech lepi  
Samego djabła z piekła, niżli mnie zacepi.

### SPIEWKA.

Jestem dobra, jak baranek,  
Jestem słodka, jak cukierek,  
Kiej mnie nie zdradza kochanek,  
Kiej nie chodzi do fryjerek.

Lec kiejbym tego dociekla,  
Ze mnie Stasio osukuje,  
Ze zdrajca inną całuje,  
Stałabym się jędzą z piekła.

Jejby warkoce wyrwała,  
A samego wątkiem sprąta,  
Jakbym tłukła, takbym biła,  
Azbym zdradzać oducyla.

Wiem ja, jak w mieście męzowie  
Cęsto zonom mydlą ocy,  
"Moje zycie; moje zdrowie,  
Ja cię kocham z całej mocy!"

A kiedy za dzwi wychodzi,  
Juz o zonie ani wspomnie;  
Oj! cemus mi się nie godzi  
Wziąć ich na naukę do mnie.

Takbym.

Bardos.

Nie troszcz się, miła Basiu, ja tego dowiodę,

Ze twój Stach zawsze wierny i stały dla  
ciebie.

Basia.

Bo tes i jabym za nim skoczyła we wodę.  
Sceśliwabył była z nim choć o suchym  
chlebie.

Bardos.

Słuchajże, jak już z wami do wioski po-  
wróce,

Uważaj wtenczas dobrze gdzie ja się obróce,  
I jak ci dam znak głową, zaraz przyjdiesz  
do mnie

Ja cię tak skryję dobrze, ze sama dokła-  
dnie

Zobaczysz jak Dorota Stasia nęci zdradnie,  
A on, jak ci jest wierny i jak żyje skromnie.

Basia.

Ach! prosię, bardzo prosię! dopiero sceśliwą  
Będę.

Bardos.

Otoż i cała gromada przybywa.

### SPRAWA VIII.

(Ciż, i wszyscy powracający od bydła.)

Bartłomiej.

Jest wszystko, ani jednej stuki nie brakuje.

Morgal.

Oddaliśmy Mospanie, co do jednej kozy.

Bryndus (do Bartłomieja.)

Niech wam się we dwójnasób to stado po-  
mnoży.

Swistos.

Zycemy wsysey tego.

Bartłomiej.

Dziękuję, dziękuję.

(Do Bardosa.)

I Wacpanu tes za to dzięki zanosimy,  
Ześ nas pogodził. Teras do domu wracamy,  
I Waspana na gody z sobą zaprasamy.

Basia.

Stasiu, ja pójdę z tobą.

Stach (bierze ją za rękę.)

Razem se pójdziemy.

Wawrzeniec.

Bydło, prosto na pasą zapędzą pastuchy.  
A, i wy tes sam Panu, skłóńcie się dzie-  
wuchy,  
Dziękujcie za swe krówki, co tam także  
były.

Basia.

Dziękuję z całej siły,  
Ja za moję łysą.

(Kłania się.)

Zoska.

Ja za moję płową.

(Kłania się.)

Te, co to razem lubi tryskać z Pawełkową.

Bardos.

Kłaniam.

Bartłomiej.

Ja się Waspanu psysłuzę, cem mogę.  
Zupan dobry.

Wawrzeniec.

Ja capkę.

Stach.

Ja boty na drogę.

Jocek.

Ja pas.

Basia.

Ja płótna stukę.

Zosia.

Ja jajek pół kopy.

Miechodmuch.

A ja zaś kantyczkami.

Bryndus.

My piwem i miodem.

Bardos.

Dziękuję wam.

Wawrzeniec.

Więc idźwa.

(Ciąg dalszy nastąpi).